

III ENCUENTRO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA Y URBANISMO.

Experiencias logros y desafíos.

B A S E S D E L E V E N T O

INTRODUCCIÓN

El INIFUA realizará un encuentro nacional de investigadores especializados, afines a la disciplina en el que tendrán la oportunidad de mostrar su trabajo, terminado o en curso, a fin de divulgar conceptos, métodos y productos ante la comunidad universitaria.

1. Objetivos

- Abordar la discusión acerca de los métodos de investigación académica en arquitectura y urbanismo.
- Difundir las investigaciones en arquitectura y urbanismo, como contribución al desarrollo nacional, humano y sostenible.
- Revalorar el rol de la investigación en la formación del arquitecto.
- Establecer redes de investigación y generar sinergias que contribuyan al conocimiento científico.

2. Participantes

La convocatoria está abierta tanto a ponentes como a asistentes.

- Ponentes
 - (a) Investigadores docentes.
 - (b) Investigadores estudiantes (de antegradado y postgrado) presentados por su asesor.
 - (c) Profesionales independientes, egresados y bachilleres que hayan realizado investigación en los campos temáticos de interés.
- Asistentes
 - (a) Profesionales y estudiantes de arquitectura, urbanismo y diseño.
 - (b) Otros profesionales y estudiantes universitarios, interesados en el tema Ciudad y Territorio (provenientes de otras disciplinas: Geografía, Arqueología, Sociología urbana, Turismo, entre otras).

3. Campos temáticos

Se espera que al poner en discusión las metodologías de investigación, se abra el diálogo para introducir mejoras en la productividad, calidad y en la reducción de la brecha existente entre el universo académico-profesional y los intereses de la sociedad.

Se ha considerado las actividades de presentación, exposición y discusión en foros paralelos sobre aspectos teóricos y prácticos: investigación cualitativa, cuantitativa, mixta e investigación-acción.

Las ponencias que sean aprobadas por el comité de selección serán destinadas al foro temático que corresponda por afinidad. Cada foro temático corresponderá a una de las siguientes líneas de investigación:

- a) Diseño (arquitectónico, urbano, paisajista, industrial, de interiores, etc.).
- b) Urbanismo, Territorio y Ambiente.
- c) Historia y Patrimonio Histórico.
- d) Tecnología (constructiva, estructural y ambiental).

4. Requisitos para la presentación de ponencias

La ponencia debe ser inédita. El proceso se inicia con la presentación del resumen de la ponencia como se indica a continuación:

- (a) Ficha de inscripción
Se establecerá un modelo que será anexado al documento por difundir (ver anexo).
 - (b) Resumen de la ponencia
 - Tamaño de hoja A4, margen izquierdo de 3.00 cm, los demás márgenes de 2.50 cm. Tipo de letra Times New Roman, tamaño 12 a espacio y medio.
 - Dejar espacio entre párrafos.
 - Formato digital PDF.
 - (c) Contenido
 - Título de la investigación.
 - Palabras clave, tres o cinco, que describan el contenido.
 - Resumen, no debe superar las veinte líneas y/o 200 palabras.
 - Se debe sintetizar todas las secciones del artículo, en cuatro párrafos, que contendrán: introducción, método, resultados y conclusiones.
- Documentos necesarios
 - (a) Texto concluido
 - Carta de presentación del instituto de investigación de su facultad y/o universidad en las disciplinas de arquitectura y urbanismo, indicando fecha de inicio, fecha de culminación, autoría de la investigación y fecha de publicación.

- En caso de ser investigador independiente se debe presentar una declaración jurada, indicando fecha de inicio, fecha de culminación, autoría de la investigación, según el caso.

(b) Investigación en curso

- Carta de presentación del instituto de investigación de su facultad y/o universidad en las disciplinas de arquitectura y urbanismo.
- En caso de ser investigador independiente se debe presentar una declaración jurada, indicando fecha de inicio y autoría de la investigación.

En ambos casos se presentará:

- (a) El artículo de investigación, en archivo digital formato PDF vía e-mail.
- (b) La exposición, en archivo digital formato Powerpoint 2013 o similar, vía e-mail.
- (c) Un CD conteniendo el artículo de investigación y la exposición. La presentación de este CD es condición para la exposición en fecha indicada.

- Importante:

Se dará preferencia a asesores y a docentes registrados en el Directorio DINA.

- Formato de presentación de la ponencia

(a) **El artículo de investigación tendrá las siguientes normas de presentación:**

- Redacción científica según el sistema APA.
- Extensión máxima 2,500 palabras.

(b) **La organización del artículo tendrá las siguientes partes y forma de presentación:**

- Información general, en una columna. Sólo el título en mayúsculas, el resto de párrafos en tipo oración.
 - Título de investigación. Párrafo centrado, texto en negrita.
 - Nombre y apellido del autor. Párrafo centrado, texto en negrita.
 - Datos del autor. Párrafo centrado.
 - Resumen. Párrafo justificado.
 - Palabras clave. Párrafo justificado.
- El texto del artículo. Todo en tipo oración y justificado en dos columnas.
 - Introducción
 - Identificación del problema
 - Marco teórico
 - Metodología

Resultados
Conclusiones
Bibliografía

- Características de la exposición.

- (a) Tiempo de duración de 20 minutos.
- (b) En formato digital Powerpoint 2013 o similar.
- (c) Fuente de texto: Arial o similar.
- (d) Si se incluye video relacionado con el diagnóstico, este no debe exceder el 10% del tiempo y 25% del número de diapositivas.
- (e) Cada diapositiva debe tener un título. No debe superar las doce líneas por diapositiva.
- (f) Se requieren fuentes, derechos de autor de los gráficos, planos, fotografías, apuntes utilizados en esta presentación.
- (g) La bibliografía debe presentar la relación de los libros, links, planos, fotografías mostradas.

5. Exposiciones de ponencias

El horario de exposición será de 10:30 a 13:00 y de 14:00 a 16:00 pm del segundo día del evento.

Las exposiciones de ponencias se organizarán en los cinco grupos correspondientes a los foros temáticos paralelos. Cada ponente tendrá un tiempo de 20 minutos para exponer. Al término de cada exposición se realizará una breve ronda de preguntas. Se tiene previsto para el tratamiento de cada ponencia y la absolución de la ronda de preguntas correspondiente un total de 30 a 45 minutos.

6. Calendario

- Mayo a Julio. DIFUSIÓN

Preparación del evento y difusión.

- Agosto. SELECCIÓN DE PONENCIAS

Recepción de resúmenes, revisión y selección de ponencias. Para participar se deben enviar resúmenes vía e-mail (ver formato en ítem 3). El resultado y las eventuales observaciones se constatarán vía electrónica

- Setiembre: REDACCIÓN DE PONENCIAS SELECCIONADAS
- Octubre: RECEPCIÓN DE PONENCIAS SELECCIONADAS. 2 AL 31 DE OCTUBRE 2017

Los ponentes seleccionados deben inscribirse, la presentación de las ponencias es en formato digital, a la dirección electrónica del INIFAUA.

- 2 y 3 de noviembre. REALIZACIÓN DEL EVENTO

Presentación de las ponencias, de acuerdo al programa detallado.

Presentación y exposición-venta de productos y conferencias, exposición y mesa redonda.

Horario: de 9:00 a 13:00 y de 14:00 a 17:30.

- 4 de noviembre.

City tour. Almuerzo de confraternidad. Ceremonia de clausura.

7. Programa.

Se desarrollarán actividades relacionadas con experiencias, logros y desafíos.

- Experiencias

En el ámbito de las experiencias de investigación, se desarrollarán las presentaciones de las ponencias, tanto de los “ponentes invitados” como de los “ponentes inscritos”.

Se ofrecerán, para todos los participantes, las conferencias de nuestros ponentes invitados:

- Gabriel Ramón Joffre, arqueólogo UNMSM e historiador PUCP.
- Indira Kempis, maestra en Administración Pública y Política Pública por la Escuela de Gobierno y Transformación Pública del Tecnológico de Monterrey y candidata a Maestra en desarrollo Sustentable por la cátedra UNESCO - Foro Latinoamericano de Ciencias Ambientales en Argentina.
- María Luisa Zanelli, arquitecta graduada en la FAUA-UNI, con estudios de post grado en la Universidad de Ginebra y en el *Institute for Housing & Urban Development Studies* de la Universidad Erasmus de Róterdam.

Las presentaciones de los ponentes inscritos serán realizadas de manera simultánea, en paralelo, en diferentes ambientes y de acuerdo foros temáticos.

- Logros

Se exhibirán las publicaciones (libros y revistas de investigación) y patentes registradas. Ofrecemos a las entidades similares que deseen sumarse a la muestra, coordinar la disposición del espacio apropiado para tal.

Se coordinará con las entidades participantes en esta exposición la elaboración de una agenda para las presentaciones de los principales productos de la muestra; en la que esperamos incluir - además- los actos de homenaje en reconocimiento a la trayectoria de distinguidos investigadores.

- Desafíos

Se realizará una mesa redonda en torno a las limitaciones y alcances de la investigación en Arquitectura y Urbanismo en nuestro país, rescatando las experiencias mas provocadoras en este campo.

8. Inversión.

Los costos de inscripción en moneda nacional (S/) para el público en general son:

	PROFESIONALES			ESTUDIANTES		
	Asistentes	Corporativo	Ponentes	Asistentes	Corporativo	Ponentes
Hasta el 18 Agosto	250	200	100	100	90	-
Hasta el 15 Setiembre	300	250	120	120	100	-
Hasta el 2 Noviembre	320	-	-	150	120	-

Su inscripción le da derecho a recibir un CD con todas las exposiciones, un diploma de participar como asistente o ponente, almuerzo los días 2 y 3 de noviembre y a participar en un sorteo de (artefacto por definir) y colecciones de publicaciones INIFAUA.

Para empresas, centros de investigación o universidades ofrecemos el descuento corporativo del 10% a partir de 3 personas. Para acceder a este descuento, haga el depósito correspondiente y luego escribanos a inifaua@uni.edu.pe o llámenos al 3813346 para proporcionarnos la razón social, el número de R.U.C. de la institución, los nombres de las personas inscritas y el monto pagado.

Cancelar en agencias del Banco Scotiabank tal como se indica en la ficha de inscripción (consultas en nuestro email: inifaua@uni.edu.pe). En el voucher debe figurar su nombre y apellidos. Confirme el nombre del servicio.

El costo de inscripción no incluye el Arquitect TOUR, durante el evento se ofrecerán alternativas para elección de los participantes.